

PIRKANMAAN PINNA- SÄVELLYSKILPAILUN SÄÄNNÖT

Kilpailu juhlistaa Pirkanmaan Pinnan tulevan 10-vuotisjuhlavuoden ohjelmaa. Kilpailun tarkoituksena on tuoda esille uutta musiikkia nuorisopuhallinorkestereille ja saada julkaistua uusia puhallinorkesteriteoksia. Kilpailussa on kolme eri tasokategoriaa kilpailusävellyksille: grade 2, grade 3 ja grade 4, joista yhteensä palkitaan kolme parasta teosta.

Kilpailuun osallistuvien teosten tulee olla aiemmin kustantamattomia. Kappaleet tulee olla säännöissä ilmoitetulle kokoonpanolle.

Tuomaristo painottaa arviointikriteereissään seuraavia asioita:

- soveltuvuus oppilasorkesterille tasolla grade 2, 3 tai 4
- hyvä instrumentaatio
- selkeä pedagoginen sisältö lasketaan teoksen ansioksi, muttei ole välttämätön, esimerkiksi:
 - kekseliäs tapa avata joku musiikillinen ilmiö
 - improvisaatiota tai graafista notaatiota voi olla mukana
 - laulua, efektejä, (räppiä)
 - rytmiikan opettamiseen soveltuvuutta
 - yleisöä osallistavaa

Kilpailun säännöt:

1. Kilpailuun voi osallistua kuka tahansa musiikintekijä, joka asuu Suomessa, pois lukien kilpailun järjestäjät ja tuomaristo.

2. Kilpailu sävellyksen kokoonpano on puhallinorkesteri:

	Grade 2	Grade 3	Grade 4
kappaleen kesto	2-4 min.	3-6 min.	4-7 min.
soittimien stemmamäärät (suluissa olevat optional stemmoja)			
pikkolo in C	-	(1)	1
huilu in C	1-(2)	1-2	1-2
oboe in C (*)	1	1-(2)	1-2
fagotti in C (*)	(1)	1	1-(2)

klarinetti in Bb	1-2-(3)	1-2-3	1-2-3
bassoklarineti in Bb (*	(1)	1	1
alttosaksofoni in Eb	1-(2)	1-2	1-2
tenorisaksofoni in Bb	(1)	1	1
baritonisaksofoni in Eb	(1)	(1)	1
trumpetti in Bb	1-2	1-2-3	1-2-3
käyrätorvi in F	1-(2)	1-2-(3)	1-2-(3-4)
pasuuna in C	1-(2)	1-2-(3) (opt.btbn)	1-2-3 (opt.btbn)
baritonitorvi in Bb	1	1	1
tuuba in C	1	1	1
lyömäsoittajia	1-2-3	1-2-3-(4)	1-2-3-4
piano / harppu			(1)
<p>käytettävissä olevat lyömäsoittimet: rumpuseti: pikkurumpu, bassorumpu, lautaset, hi-hat, tomit, (voi kirjoittaa myös erikseen), mallettisoittimia: kellopeli, ksylofoni, marimba, vibrafoni, putkikellot, perkussiosoitin: woodblock, lehmänkello, klaves, guiro, triangeli, tamburiini, conga, bongot, timpani (2-4 kpl).</p>			
(* = soolot ”pikkunoteilla” myös toisen soittimen stemmaan			

3. Sävellyskilpailuun osallistuvaa kappaletta ei ole kustannettu aiemmin.

4. Kilpailukappaleen tulee olla kestoaltaan grade 2: 2-4 minuuttia, grade 3: 3-6 min, grade 4: 4-7 min.

5. Kilpailija voi osallistua kaikkiin kolmeen kategoriaan, yhdellä teoksella kuhunkin kategoriaan.

7. Lähetettävät materiaalit: Nuottimateriaalin tulee sisältää partituuri sekä kaikki tarvittavat stemmat. Nuottimateriaali tulee toimittaa sähköisesti pdf-tiedostoina säveltäjän nimimerkillä varustettuna. Kilpailukappaleen nuoteista ei saa käydä ilmi osallistujan henkilöllisyys.

Nuottimateriaalin viimeistelystä osallistujia suositellaan tutustumaan esim. tähän ohjeeseen:

<http://www.pekkasiponen.fi/materiaalit/nuottimateriaaliohje/>

Kilpailuun lähetettävistä teoksista pitää liittää myös linkki soivaan demoversioon mp3-muodossa. Esim. notaatio-ohjelmasta saatava tiedosto kelpaa tähän tarkoitukseen. Lähetä liitteenä myös kilpailijan yhteystiedot: nimi, osoite, puhelinnumero ja sähköpostiosoite sekä nimimerkki samassa tiedostossa. Kaikki materiaalit lähetetään yhdessä sähköpostissa sähköpostiosoitteeseen: info(a)pirkanmaanpinna.fi.

Kilpailuun lähetettävät materiaalit tulee olla perillä viimeistään ti 1.9.2020 klo 23.59.

8. Finaalikonsertissa su 15.11.2020 esitetään Pirkanmaan Pinnan kapellimestarikurssin, Vantaan musiikkiopiston Vamos puhallinorkesterin ja Puolustusvoimien varusmiessoittokunnan konsertissa esiraadin valitsevat teokset, joista kilpailun tuomaristo päättää palkittavat kappaleet.

9. Palkinnot: ensimmäinen palkinto 1500€, toinen palkinto 800€ ja kolmas palkinto 500€. Jury voi harkintansa mukaan päättää palkintorahojen jaosta myös muulla tavalla ja/tai lisäksi erityismaininoin. Palkinnot täsmentyvät huhtikuussa 2020, kuitenkin ollen vähintään mainitun suuruiset.

Pirkanmaan Pinnan yhteistyöorkesterit (mm. Vantaan musiikkiopiston A-puhallinorkesteri Vamos sekä Pirkanmaan Puhaltajat) sitoutuvat esittämään palkitut teokset sekä valintansa mukaan muita finaaliin valittuja teoksia osana konserttisarjaansa vuonna 2021. Lisäksi kilpailuun osallistuneita, parhaiten kilpailun kriteerit täyttäviä teoksia esitellään Valtakunnallisilla puhallinpäivillä Varkaudessa 19.–21.3.2021.

10. Kilpailun tuomaristo koostuu 3-5 kapellimestarista, säveltäjästä ja/tai nuorisopuhallinorkesterin johtajasta ja tuomariston sihteerinä toimii Janne Vanonen. Konsertin kapellimestareina toimii Pirkanmaan Pinnan kapellimestarikurssilaiset, joita ohjaa Atso Almila.

11. Finaalikonserttiin valituille kilpailijoille ilmoitetaan viimeistään ti 22.9.2020. Lisätietoja: Kilpailun sihteeri Janne Vanonen info(a)pirkanmaanpinna.fi

Suomen Puhallinorkesteriliitolla (SPOL) on ensisijainen oikeus tarjota kustannussopimusta, mikäli finaaliin tai palkinnoille sijoittunut säveltäjä sellaisen haluaa solmia. Suomen Puhallinorkesteriliitto pidättää itsellään oikeuden valita teokset, joille se tarjoaa kustannussopimusta.