

TALVI 2007

Puhallinorkesteri Uutiset

WWW.SPOLLI.COM



SM-KISAINFOA
K.H.PENTTI SÄVELLYSKILPAILU
SUOMISÄVELTÄJÄT MAAILMALLA
RAUMA, TAMPERE, NILSIÄ, CHICAGO

PÄÄKIRJOITUS:

Räväkkä vuosi tiedossa!

Itsenäisyyden juhluvuosi tuo tullessaan monia hienoja tapahtumia, joista mainittakoon puhallinorkestereiden SM-kisat Tampereella, Oulun puhallinpäivät, Euroviisutattoo ym. aiheeseen liittyvät tapahtumat, kesäleirit ja loppuvuoden itsenäisyyspäivien juhlallisuudet. Lisäksi musiikintekijämme ovat menestyneet maailmalla ja kansainvälisellä rintamalla on odotettavissa useita päänavauksia.

On siis puhallinorkestereiden päivityksen aika. Yhtenä uutuuksena on kuvaan astunut rokkaavat puhallinorkesterit. Antti Nissilän puuhaama Rocking winds tai vaikkapa Ruskatröötän salsakoulutus ovat esimerkkejä ajanhengessä pysymisestä ja toisaalta siitä, että tekijät ovat aidon innostuneita ja kiinnostuneita täsmäkouluttautumaan. (wordkään ei ymmärrä tuota sanaa..latojan huom.) On tärkeää hallita myös tietyn erikoisalueen yksilöllisiä piirteitä, ikään kuin purkaa kello osiin ja katsoa, mitä se on syönyt. Ammattinsa osaavat kouluttajat voivat siirtää osaamistaan lyhyessäkin ajassa vastaanottaville kuulijoille. Näin olen viikonloppuleireillä annettava kurssitus on oiva tapa edistää musiikin tuntemusta myös erikoisaloilla ja etenkin antaa impulsseja. Luovan sykkeen vierittäminen tarvitsee usein tuekseen alkusysäyksen. Suosittelen lämpimästi näitä vuoden aikana järjestettäviä tapahtumia. Ne freesaavat mieltä, voi tavata ja saada uusia tuttuja, löytää nuotteja, esitystapoja ja paljon muuta.

Kuopiossa saatiin kokea suur tapahtuman tuntua, kun SM-kisat laajenivat osanotoltaan merkittävästi takavuosiin verrattuna. Nyt on ilmeistä, että sama trendi jatkuu Tampereella. Siten puheet puhallinorkestereiden hiipumisesta voi tulkita asiantuntemattomuudeksi. Silti on töitä tehtävä, jotta harrastus säilyy innostavana. SM-kisojen järjestelyt on suururakka kaikilta osin ja tapahtuman jälkeen onkin jälleen pikaisesti kärrättävä kaikki oppi talteen. Saaduilla kokemuksilla ja tiedoilla voidaan määritellä monia tulevien vuosien tarpeita ja kerätä toivelistaa koko puhallinkentän haaveista.

Suomen puhallinorkesteriliitolle kulunut vuosi oli monin tavoin poikkeuksellisen tuloksellinen. Erilaisia koulutustapahtumia oli ennätysmäärä ja monet tapahtumat keräsivät suuria joukkoja soittajia yhteen. Tätä nostetta on syytä jatkaa.

Erityisen iloinen olen siitä, että alalle on tullut paljon uusia tekijöitä pää täynnä ideoita. Nyt odotellaankin uusia vastuunkantajia. Idearikkaus on yksi hyve, realismi toinen, inhorealismi kolmas...ja idealistin näkökulmastahan muut ovat vain juntteja... Näiden asioiden yhdistäminen onkin aivan oma juttunsa. Konkareiden on kyettävä näiltä osin tehokkaaseen vuorovaikutukseen. Se ei tarkoita sanelupolitiikointia, vaan tulevaisuudesta huolehtivaa dialogia. Näin opitaan uutta, pysytän ajassa kiinni ja toisaalta ei toisteta vanhoja virheitä, tai unohdeta keskeneräisiä hankkeita. Musiikki ja aika...mielenkiintoinen yhdistelmä!

*Suomen Puhallinorkesteriliiton puheenjohtaja,
Raine Ampuja*

Hallituksen kokoonpano

Puheenjohtaja

Raine Ampuja Jenkkapolku 17 A 04420 JÄRVENPÄÄ Email: rampuja@siba.fi puh. 040 - 507 7799

Sihteeri ja jäsenasiat

Tiiu Tuominen Lyhdekatu 3 B 5, 40740 JYVÄSKYLÄ tiiu.tuominen@edu.jyu.fi puh. 050-5220477

Varapuheenjohtaja, nuotisto ja tekijänoikeusasiat Juhani Leinonen Mannerheimintie 5 B 10 49400 HAMINA Email: juhani.leinonen@pp.inet.fi puh. 0400-750902

Taloudenhoito, koulutus- ja jäsenasiat

Pekka Ulmanen Kallioniementie 4 70260 KUOPIO pekka.ulmanen@haapaniemennuorisomusiikki.fi p. 0400 - 272 339

Kansainvälinen tiedotus

Petri Salo Seppienkaari 14 A 60320 SEINÄJOKI Email: petri.salo@epmusopisto.fi puh. 0400 - 662 518

Markkinointi, ilmoitusmyynti sekä ansiomerkkiasiat

Auli Viitasaari Keskustie 71, 63100 KUORTANE Email: ahv@mail.kuortane.fi puh 050 5942 995 , koti 06 5254 503

Tiedottaja

Inka Puhakka Mäkelänrinne 3 D 32 00550 HELSINKI Email: inka.puhakka@siba.fi Puh. 050 3037 017

Koulutus

Markku Ollila Lohitie 17 D 29200 Harjavalta Email: markku.ollila@pori.fi Puh. 0440 996413 (uusi jäsen)

Myönnetyt ansiomerkit

Täyskultaiset erikoisansiomerkit 50 v
Jouko Ranta-Eskola, Markku Putila

Karvian soittokunta ry
60-vuotisjuhlakonsertti 1.4.2007

Oulaisten puhallinorkesteri
Ystävänpäiväkonsertti 11.2.2007

SPOL onnittelee

Jukka Viitasaarelle tunnustuksia

Suomen Kulttuurirahaston Keskusrahasto myönsi vuoden taiteilija-apurahan. Lisäksi Italiassa ja Ranskassa palkitut sinfoniset puhallinorkesteriteokset **Light up the Sky!** ja **Strange Dreams** päätyivät jenkkiläiselle kustantajalle, Hyvä Suomi!

www.trnmusic.com

Janne Ikoselta kantaesitys USA:ssa

Ikosen teos **Shadow Of A Flame** saksofoni-kvartetille ja pianolle kantaesitetään 25.3.2007.

Teoksen on tilannut Suomessa säännöllisesti vieraileva prof. **Daniel Gordon** ja sen kantaesittää **the Frontier Saxophone Quartet**. Paikkana on Krinovtiz Recital Hall on the campus of Plattsburgh State University of New York.

Janne Ikoselle myönnettiin vuoden alusta Etelä-Savon taidetoimikunnan 1-vuotinen apuraha.

Jukka-Pekka Lehdon konserttifantasia "Uni" huilulle ja puhallinorkesterille Oslossa 29.3.



Teoksen solistiosuuden uskaltautuu nyt soittamaan ensimmäisen kerran joku muu kuin säveltäjä. Cecilie Loken esiintyy Norjan merkittävimmän sotilassoittokunnan FSMK:n solistina. Konsertti pidetään arvokkaassa paikassa, Oslon yliopiston salissa, joka on tuttu mm. Nobel tilaisuuksista.

www.mil.no/musik/stabsmusik

Everstiluutnantti K.H.Pentin sävellyskilpailu

Solistille tai solistiryhmille suunnattu sarja:

Jaettu 1. palkinto: Timo Forsström (Old Diary) ja Riikka Talvitie (Surun kellot)

Jaettu 3. palkinto: Esko Heikkinen (Danse Exalte) ja Jukka-Pekka Lehto (Tunturihaukka)

Erikoispalkinnot Pasi Lyytikäiselle (Sirena), Petri Juutilaiselle (Aria e Choro) ja Antti Rissaselle (Humoresque Festivo).



(vasemmalta tuomariston pj. Kalevi Aho, Riikka Talvitie, Timo Forsström, K.H.Pentti ja Harri Saksa)

Puhallinorkesterille suunnattu sarja:

1. Juha Pisto (Leu`dd)
 2. Jukka Viitasaari (Epifyyttien tanssi)
 3. Harri Ahmas (Walz for J.L.Borges)
- Tunnustuspalkinto Lotta Wennäkoskelle (Puha)



(Juha Pisto kunniakirja kädessään)

Tuomaristoon kuuluivat:

Kalevi Aho pj
Raine Ampuja siht.
Harri Vuori
Elias Seppälä

Palkinnot jaettiin Pääesikunnassa 12.3.2007
kuvat:sa.kuva Harri Heinonen

SPOL:n jäsenkyselyn arvonta:
Nuottipalkinnon voitti
KYRÖSKOSKEN VPK:n Soittokunta
100 €:lla SPOL:n nuotteja,
(yhteys sihteeriin 1.6.2007 mennessä)

Rauman Puhallinorkesterilla konsertti Rauma-Salissa 25.2.2007



Aarteita konsertissa esittelivät kolme kokoonpanoa. "Lämmittelybändinä" oli Vaskiset seitsikko Jouko Kankaan johdolla. Toisena seitsikkona esiintyi myös Raumalainen viime vuonna 20 vuotta täyttänyt

PILSNERIAL seitsikko, jota oli täydennetty esityksissä tarvittavin lyömäsoittimin. Riku Huhtasalo johti esitystä. Väliajan jälkeen musisointia jatkoi Rauman Puhallinorkesteri, joka viime vuonna juhli Raumalaisen kunnallisen puhallinmusisoinnin **85. juhlavuotta**.

Nykyinen RaumanPuhallinorkesteri, tämän nimisenä, täyttää tänä vuonna 10 vuotta. Yhdistys perustettiin, kun kaupunki lopetti Rauman Kaupungin Soittokunta-nimisen, osittain ammattimaisesti toimineen orkesterinsa laman kurittamassa taloustilanteessa.

Vaskiset seitsikko esitti ohjelmistonaan Juhlapoloneesi, O. Merikanto/ T. Laine
Tango to Marlina sän Jouko Lehtonen, sov T. Laine El gato Montes, M.P. Moreno sov J. Pellinen
Vippaa Mulle Viitonen, Jay Gorney, sov J. Pellinen Iltahetki, Matti Yli-Paavola, sov H. Virkki.
Seitsikon esityksessä oli runsaasti harrastamisen iloa, joka ilmeni soittajiston tasoisesta ohjelmistosta. Yhtye oli harjoittanut esityksensä melko mallikkaaseen kuntoon, joskin hienoista arkuutta esityksestä saattoi kuulija aistia.

Prilli hukass!

Konsertin alkupuolen toinen esiintyjä, **Pilsnerial** jatkoi konserttia Riku Huhtasalon johdolla. Pilsun esitykseen kuulumattomana tahattomana komiikkapöytäkirjäksi (yleisön mielestä) osui baritonistin kadottamien silmälasien etsintä juuri ennen kapellin tuloa. Laseja etsittiin verhon takaa ja ympäri lavaa, kunnes allekirj. muisti jättäneensä ne pukuhuoneeseen kiusallisen kaus. Onneksi Takku Ylisellä oli mukanaan kahdet prillit...että pukkasi hikeä pintaan.

Pilsnerialin ohjelmisto koostui kokonaan Ave Marioista, joita muutama viikko sitten yhtye sai käyttöönsä. Ensimmäisenä esitettiin Ave Verum Corpus, Mozart / Ampuja Pie Jesu, jonka säveltäjää taikka sovittajaa ei onnistuttu jäljittämään. (otan tiedon vastaan jos kuka tietää) Panis Angelicus, Cesar Frank, sov E. Seppälä Preghiera di Desdemona (Othello) G. Verdi / T. Horström

Pilsnerialin "kirkollisemman tyyliuunnan" johdanto saatiin jo mukavasti edellisen esiintyjän päätöskappaleella. Ave Maria aiheisten kappaleitten solistina esiintyi Kari Lehtomäki, jonka taidokkaat tulkinnat ovat hunajaa kuulijan korvalle. Ei paljoa parempaa tiedä kaivata. Ohjelmisto oli paikkakunnalla ennen konsertissa kuulematonta, ja Takku Ylisen ehdottamat kipaleet pääsivät esiin. Vastaisuudessa Mariat tulevat varmasti kuulumaan aina sopivan tilaisuuden koittaessa.

Pilsnerial seitsikko sai vuolaasti kiitoksia esityksestään. Sointiin oli kiinnitetty huomiota tuloksellisesti. Pilsnerial on mielestäni kuulemisen arvoinen esiintyjä monipuolisiin tilaisuuksiin.

Väliajan jälkeen yleisölle tarjottiin sitä, mitä se oli tullut kuulemaankin, elokuvamusiikkia. **Rauman Puhallinorkesteri** aloitti marssilla Colonel Bogey, elokuvasta Kwai joen silta

Bugia seurasi Turengin yö, D. Gillespie / E. Heikkinen, Mies ja alaston ase sekä Balladi elokuvasta Klaani, A. Tikanmäki sovittaja Timo Katila,

Solistina esiintyi paikkakunnan oma nuori laulajatar Sari Peltonen.

Hän valloitti esityksellään kuulijansa ja suoriutui esityksestään eleganssilla.



"Maailman kauneimmaksi valssiksi mainittu" D. Sostakovitzin (sov. J. de Mej.) Waltz no 2. on jazz-valssi, joka ei jatsia ole nähnytkään. Sen melodiaa kuulija viheltelee vielä kotimat kallakin. Olen kappaleen kuullut viimeksi joulun alla elokuvassa " Paha Pukki ", joka sekkin oli taideteos. Sitä seurasivat Les Parapluies de Cherourg, Michel j Legrand /Oivind Westbye . Rakkauslauluna kuultiin Love is a Many-Splendored Thing (sov P. F. Webster)



Konsertin huippuhetket elettiin viimeisen kappaleen aikana, Astor Piazzollan, / G.Mariottin, Libertango, jonka " solistiksi " oli saatu hämeestä mopolla tullut talvimopoilija Ilmari Piiparinen, Kuusniemen seurakunnan Dir.kant.

Kanttori Piiparinen on paremmin tullut tutuksi maalaiskomedioitten " vain muutaman huijarin tähden" , Mooseksen perintö" jne kautta. Piiparinen kurvasi saliin (sähkö) mopollaan, esittäen ja erittäin syvästi kokien taidettaan, joka tuli ihan hanurista. Lisäksi kanttori esitti talvimopoiluniksensä, mm sormia lämmittävän käsiWebaston. Piiparisen ohella hanuria näppäili esityksen aikana Timo Katila.

Hyvää kevättä.
Seppo Numminen
Rauman puhallinorkesteriyhdistys

www.puhallinorkesteri.net



Puhallinpäivät vuoden päästä Jyväskylässä

Valtakunnalliset Puhallinpäivät järjestetään vuoden päästä Jyväskylässä, päivämääränä **14.-16.3.2008**. Tapahtumapaikkana pääasiassa Jyväskylän ammattiopiston Konservatorio, joka myös järjestää tapahtuman yhteistyössä Suomen Puhallinorkesteriliiton kanssa. Tapahtuma-infoa löytyy myöhemmin keväällä helposti muistettavasta osoitteesta www.puhallinpaivat.com.

Luvassa on tietysti Jyväskylän omien orkestereiden ja big bandien konserteja, nuottiesittelyjä sekä luentoja ajankohtaisista aiheista. Samassa yhteydessä Jyväskylän yliopiston puhallinorkesteri Puhkupillit juhlii 25-v synttäreitään (la 15.3.).

*Tervetuloa kaikki Jyväskylään,
toivoo Puhallinpäivät 2008 -työryhmä.*

MARSSIKAPELLIMESTARI-kirja

SPOL:n uutuusteos ohjaa puhallinorkesterien kapellimestareita marssisauvan käyttöön. Samalla perehdytään marssisoiton saloihin. Tekijöinä kuviomarssiveteraanit: Janne Siniketo, Juhani Leinonen ja Raine Ampuja.

Kirjaa voi tiedustella SPOL:n nettisivuilta. Aiheesta on luvassa jälleen koulutusta mm. Ruskatröötässä Lieksassa syksyllä. **Kippariklinikan** teemana on näet luvassa mm. Salsaa ja kuviomarssia



Kansalaisfoorumin pääsihteeri Aaro Harju Vapaan Sivistystyön Yhteisjärjestön puheenjohtajaksi 2007-2008.

VSY on kaikkien vapaan sivistystyön oppilaitos- ja työmuotojen (kansanopistot sekä kansalais- ja työväenopistot) keskusjärjestö

Vaskimobi auki maaliskuun lopulla

Lieksan Vaskiviikon mobiilipalvelu avautuu 20.3.2007. Vaskiviikko kokeilee uutta mediapalvelua, jossa mm. Vaskiviikon esitteen takakannessa olevan älyruudun (Mobicode) kautta käyttäjät saavat päivittyvää tietoa tapahtumasta puhelimiinsa. Mobicode-palvelu pohjautuu VTT:n kehittämään älyruututeknologiaan, jonka pohjalta tamperelainen Ikistori Oy ja Lieksan Vaskiviikko yhteistyössä rakentavat palvelun. Älyruudun käyttöohjeet sivuilla www.mobicode.com

SINIFONIA ÄÄNITYSTUOTANTO

AKUSTISEN MUSIIKIN LIIKKUVA ÄÄNITYSPALVELU, ÄÄNITETUOTANTO JA LEVY-YHTIÖ
Orkesterit, soittokunnat, kuorot, laulu- ja soitinyhtyeet

CD valmiina käteen - Pyydä tarjous!
Autamme myös projektin suunnittelussa.

janne.siniketo@sinifonia.fi
040-5966338
www.sinifonia.fi





Kilpailu on tarkoitettu kaikille puhallinorkestereille ympäri Suomea. Kilpailun tavoitteena on edistää suomalaista puhallinorkesteritoimintaa ja suomalaista puhallinmusiikkia. Orkesterit voivat valita omalle tasolle sopivan kilpailusarjan. Erityisenä lisänä tänä vuonna on vapaa sarja, joka on tarkoitettu perinteisille soittokunnille sekä tanssi- ja viihdemusiikkia soittaville puhallinorkestereille. Kilpailuun osallistuvat orkesterit saavat palautetta ammattitaitoiselta tuomaristolta ja kilpailussa jaetaan raha- ja tunnustuspalkintoja.

La 28.4

B-sarjan alkuosa (aamupäivä)
C-sarja (iltapäivä)
Vapaa sarjan kilpailu iltapäivällä

Su 29.4

B-sarjan loppuosa (aamupäivä)
A-sarja (iltapäivä)

A-sarja

1. Haapaniemen Nuorisopuhallinorkesteri
2. Jyväskylän Puhallinorkesteri
3. Jyväskylän yliopiston puhallinorkesteri Puhkupillit
4. Lahden Sinfoninen Puhallinorkesteri
5. Puhallinorkesteri Viventi
6. Pyynikin Puhaltajat
7. Seinäjoki Symphonic Band
8. Selim Winds

B-sarja

1. JAO Konservatorion B-orkesteri
2. Kymi Wind Band
3. Länsi-Pirkanmaan musiikkiopiston puhallinorkesteri
4. Oulun ev.-lut. seurakuntien ja konservatorion Nuorisopuhallinorkesteri 1
5. Partiolippukunta Tampereen Kotkien Puhallinorkesteri
6. PMO Puhallinorkesteri
7. Porin Nuorisosoittokunta
8. Puhallinorkesteri ABBBA
9. Puhuri-puhallinorkesteri
10. Rauman Poikasoittokunta
11. St. Martin's Wind
12. Tampereen Työväenyhdistyksen Soittokunta
13. Toholammin Puhallinorkesteri
14. Tuulimyllyn Puhaltajien konserttiorkesteri

C-sarja

1. Haapaniemen Nuorisopuhallinorkesteri II
2. Haapaniemen koulu 5-6lk.
3. Lahden Konservatorion Junioropuhallinorkesteri
4. Lahden musiikkiopiston puhallinorkesteri PUHKU
5. Lieksan Nuorisopuhallinorkesterin juniorit
6. Mikkelin Winds
7. Musikhusets Blåsorkester / Musiikkitalon Puhallinorkesteri
8. Oulun ev.-lut. seurakuntien ja konservatorion Nuorisopuhallinorkesteri 2
9. Porin Nuorisosoittokunta II
10. Tampereen konservatorion B-puhaltajat
11. Tuulimyllyn Puhaltajat
12. Windus III

Vapaa sarja

1. Delta Eleven Brass Band
2. Jalasjärven Soittokunta
3. Lopen Puhallinorkesteri
4. Nummelan soittokunta
5. Nurmijärven Puhallinorkesteri
6. Puhallinorkesteri Apollo
7. Riihimäen TY:n Soittokunta
8. Tampereen konservatorion C- puhallinorkesteri
9. Torvikopla
10. Turun Metsänkävijäin soittokunta
11. Turun VPK:n Puhallinorkesteri

Lisäinfo : www.stmmusic.net/sm2007/etusivu.html



NUOTTI- JA SOITINESITTELY KILPAILUISSA

Soitin- ja nuottiliikkeiden edustajat voivat varata esittelypöytiä Tamperetalon aulasta kilpailujen ajaksi hintaan 35 eur/vrk tai 60 eur/2 vrk. Pöydän koko max. 4 luentopöytää (50 x 150 cm, korkeus 72 cm)

3. kansainvälinen

Wind Band Festival MÜRSTUB PILL

tapautuma Eestin Tartossa 5.-8.7.2007.

Puhkpilliorkester Tartu kutsuu suomalaisia orkestereita ja big bandejä mukaan. Lisätietoa: www.potartu.ee

Ilmoittautuminen päättyy 31.3.

Metsänkävijäin Soittokunta 80V



Vuonna 1927 perustettu Turun Metsänkävijäin soittokunta on maamme vanhin yhtäjaksoisesti toiminut partiosoittokunta. Se aloitti toimintansa seitsikkona, mutta nykyään soittokunnan vahvuus on 40 soittajaa, kaikki soittajat mukaan lukien noin 100 henkilöä. Soittajien ikäjakauma on laaja ja edustaa molempia sukupuolia. Monella mukana olevalla soittajalla on ammattimuusikkotausta. Soittokunnan piirissä harrastetaan myös musiikin sovittamista ja jopa säveltämistä.

Suuri 80-vuotisjuhlakonsertti järjestetään **Sigynsalissa, Turussa, 22.4.2007 klo 14.00**. Juhlan kunniaksi soittokunta julisti myös keväällä 2006 sävellyskilpailun. Juhlakonsertissa jaetaan sävellyskilpailun palkinnot sekä kuullaan kantaesityksenä kaikki kilpailukappaleet. Palkinnot ovat 3000, 2000 ja 1000 eur. Kilpailuun osallistui kaikkiaan 11 sävellystä. Lisäksi konsertissa kuullaan kansaesityksenä soittokunnan omien jäsenten säveltäjä Oleg Schevtshenkon ja sovittaja Urpo Laaksosen tilaisuuteen valmistama Juhlamarssi.

EUROVIISUHUMUA!

Helsinki Juhla etsii orkestereita juhlistamaan Euroviisuja 11.5.2007-03-15 klo 16.—22.00
Esiintymisareenoina ovat **Senaatintori, Kluuvikatu, Mikonkatu, Kolmen sepän patsas, Lasipalatsin aukio ja Kampin Narikkatori**. Kuorot, soittokunnat, tanssiorkesterit ja muut esiintyjät valtaavat kaupungin keskustan kadut ja torit ja levittävät musiikkijuhlan tunnelmaa

Helsingin kaupungin euroviisutyöryhmä
Jonna Hurskainen

Puh. 040 718 9296,
Jonna.hurskainen@plutofinland.fi

Lähde mukaan puhaltamaan Nilsiiän!



Verraton musiikki-elämys Savon sydämessä, Nilsiiän Louhos-areenalla 27.6. – 1.7.2007.

Blow! tapahtuma odottaa soittajia. Lähde rohkeasti yksin tai yhdessä oman orkesterisi kanssa viettämään virkistävä viisipäiväinen Koillis-Savoon! Kynnys ei ole korkea, vaan tämä on alku, toivottavasti, laajemmalle kansainväliselle soittajaverkostolle. Ohjelmassa on mielenkiintoisia sävellyksiä, luentoja, soitinrakennusta ja -huoltoa, kamarimusiikkia, esiintymisiä ja konserteja. Majoitusmahdollisuus Tahkovuoren loistavissa majoituspaikoissa tai arkisesti koulukeskuksen luokkahuoneissa. Kuljetuksissa pyritään avustamaan ja ne eivät ole ongelma Nilsiiä-Louhosareena-Tahko alueellakaan.

Nilsiiän Musiikkileiri ja Juantehtaan Soittajat toivottavat kaikenikäiset soittajat lämpimästi tervetulleiksi mukaan! www.blow.fi



Tapahtuipa kerran Chicagossa

Taas jälleen oli suurta veronpalautuksen jälkeistä juhlaa olla läsnä maailman suurimmassa puhallin-konferenssissa, Chicagon Midwest Clinicissä 19.-22.12.2006. Juhlavuosia (60) täyttänyt tapahtuma veti paikalle ällistyttävät 17 240 kävijää 36 eri maasta, sen muuten huomasi täpötäysillä klinikoilla ja suosituimpien konserttien järkyissä jonoissa.

Pääsin tutustumaan tapahtumaan uudesta näkökulmasta, sillä prof. Paul Niemistö ei keikkakiireittensä takia ehtinyt rakentamaan kansainvälisen puhallintutkimusseura IGEB:n boothia, joten hän värväsi allekirjoittaneen rakennusmieheksi. Samalla säästyi 100 dollarin osallistumismaksu ja pääsi näytteilleasettajien vastaanotolle. Siellähän tapasin tämänkin artikkelin kuvasadosta vastaavan Jonathan Kirnin. Mies on itse asiassa käynyt Suomessa 1996 kun hänen nykyinen vaimonsa oli vaihtopilaana karjatilalla jossain päin "maito-Suomea".

-Se oli ihan hullua: kesäkuu; aurinko ei laskenut ja koko ajan mentiin saunaan ja juotiin vodkaa, väkeroi Kirn. Vielä kun olisi määmmä...

Runsaasta klinikatarjonnasta koulutin itseäni lähinnä lyömäsoitinaiheilla, varsinkin Lisa Rogersin makea malletti-info oli asiaa.



Konserteista kuuluvini oli Dallas Wind Symphony, taidokas bändi hipoi jo mekaanisuuden rajoja ja puhallinsäveltäjien tämänhetkinen ykkösnimi Frank Ticheli sai "Nitrolleen" (älkää yrittäkö sitä kotona) oivan kantaesityksen. Olin varautunut DWS:n Holidays & Epiphanies /the music of Ron Nelson D:llä saadakseni immarin säveltäjä-idoliitani Ron Nelsonilta, kun japanilainen Musashino Academia Musicae Wind Ensemble kantaesitti "Pastorale: Autumn Runesin" Robert Cramerin johdolla soivalla nuorella antaumuksella.

Olin kapukamuni Monte Bairosin kanssa täysin myyty. Kaiken kruununa Nelson kertoi ohjelmalehtisessä teoksen saaneen vaikutteita **Kalevalasta**. Valitettavasti mies ehti livahtaa backstagelle, ennenkuin ehdin fanittamaan.



Lähinnä Wasbe-tuttuja tuli vastaan urakalla ja säveltäjä Aldo Rafael Forte auttoi minua muutamassa kustantajakontaktissa. Niemistön ansiosta tutustuin Kliment-kustantamon itävaltalaisiin ja itse David McCormickiin, mies istuu Midwestin johtokunnassa.





Dallas wind symphony, puhallinorkestereiden ehdotonta eliittiä

Yhdysvaltain rannikkovartioston wind ensemble ja Amerikan ilmavoimien bändi ansaitsevat vielä tulla mainituiksi, jälkimmäinen kantaesitti James Barnesin mainion tilkkutäkin "Wild Blue Yonder".



Suomalaista puhallinsisua osoitti ERGObrassin Jouko Antere. Mies oli varannut vaskitukilaitte-yritykselleen oman "kojun" nro 2200. Soittotukia kävi kokeilemassa tietty kouluorkestereiden johtajia mutta myös USA:n armeijan soittokuntien väkeä. Antere kommentoi:

-Laitteet kiinnostavat kovasti, mutta...kun muillakaan ei vielä ole...

Toivotaan ergonomisemman ajan vielä koittavan!

Näin vilaukselta Russell ja Denise Pesolan ja Helena Sinisalon tyttäriin. Helenan kuulokuvia:

-Chicago Symphony Orchestra Brass, taattua tavaraa, kannatti käydä. Ohjelmisto oli laidasta laitaan: jokaiselle jotakin, vanhaa ja uutta ja siltä väliltä, sovituksia ja originaaleja, kaikki tietysti hienosti soitettua ja sillä tavalla taitavasti valittuja että brassi soi edukseen.

Klinikkojen yleisvaikutelmaksi jäi kaiken ylitsepusuava runsaus: jos halusi kuunnella soittoa, sitä sai tehdä lähes non-stoppina ja kuunneltavaa oli todella laidasta laitaan, niin ohjelmistoltaan, kokonpanoiltaan kuin tasoltaan; koraaleista moderniin jazziin, alkeista ammattilaisiin, kamarikokoonpanoista jättipuhallinorkestereihin, pikkulapsista vaareihin. Luentoja ja demonstraatioita mitä erilaisimmista aiheista, esim. "Kuinka pidät tuuba-sektiosi tyytyväisenä". Jos halusi tietää mitä tapahtuu soitin- ja -tarvikemarkkinoilla, kaikkea oli näytillä ja kokeiltavana. Ja partsikoitahan riitti, en edes muista, montako tuntia tuolla osastolla vietin.

Amerikkalaisten isäntiemme (Pesolat) seurassa liikkessa ei pitkälle päässyt: kymmenen askeleen jälkeen tuli vastaan joku, jonka kanssa piti vaihtaa kuulumisia. Huomasin tietty myös, miten laajalle levinnyt harrastus puhallinorkesterisoitto on ja miten laaja ammattikunta puhallinkaput USA:ssa on.

Jukka Viitasaari
Kuvat: Jonathan Kim, Jouko Antere

**Usko Kempin (12.2.1907 - 13.5.1994)
syntymästä sata vuotta**



Sunnuntaina 12. helmikuuta 2007 tuli kuluneeksi tasan sata vuotta Usko Kempin syntymästä ja siksi Savoy - teatterissa Helsingissä oli juhlakonsertti, jossa sain olla vieraana. Konsertissa esiintyivät ammattimuusikoista kootun Ari Hakulisen johtaman Sointuorkesterin solisteina Vieno Kekkonen, Risto Nevala, Eero Sinikannel, Pekka Harmovaara ja Laulupartio Ruotukaverit. Konsertin juontajana toimi Sakari Warsell. Konsertin ohjelmisto, juonnot ja esillä ollut kuva-aineisto antoivat nautittavia näytteitä monipuolisen taitelijan laajasta tuotannosta ja tietoja hänen vaiheistaan. Esityksissä kuului ammattimainen ote läpi koko ohjelmiston; juonnoissa, soitossa, laulussa ja erityisesti hyvin ja hyvällä maulla laadituissa Pentti Lasasen sovituksissa. Ohjelmisto oli jo vuoden vaihteessa esitetty Turussa ja myöhemmin myös tallennettu nyt myynnissä olleelle äänitteelle.



Usko Hurmerinta (vuodesta 1943 Kempin) syntyi Oripäässä laskiaistiistaina 12.2.1907, jolloin musiikilliseksi taustaksi muodostui lähes maantiessä kiinni olleeseen mökkiin kantautunut

silloin tapana olleen laskiaisajelun aisakellojen kilinä. Poliisimestari - isänsä mukana Usko muutti jo kuukauden ikäisenä Turkuun. Sittemmin perhe asui mm Helsingissä, Porissa, Hämeenlinnassa, Joensuussa, Kajaanissa, Kuopiossa, Viipurissa ja Naantalissa. Vuona 1921 isä Kaarlo Hurmerinta sai siirron Uudenkaupungin poliisimestariksi, joka sitten muodostuikin Uskon oman kertoman mukaan hänen tärkeimmäksi kaupungikseen.

Usko Kempin toimi pitkän ja monivaiheisen uransa kuluessa viulunsoittajana, taitovoimistelijana, piirtäjänä, näytelmäkirjailijana, elokuvakäsikirjoittajana, lastenkirjojen kirjoittajana, äänitetuottajana, hallintotehtävissä, mainosmiehenä ja ennen kaikkea musiikin tekijänä; säveltäjänä ja sanoittajana.

Sotiin 1939-45 Usko Kempin osallistui turkulaisen Jalkaväkirykmentti 14 riveissä. Talvisodassa hän kirjoitti oman kertomuksensa mukaan suuren kiven takana istuen aikansa kuluksi tekstin 1. Maailmansodan aikaisen venäläisen Itämeren laivaston Laatokan osaston ylikapellimestari G Dubrianskyn valssiin, josta tuli hänen tekstinsä mukaisesti kaikkien tuntema Elämää juoksuhaudoissa. Jatkosotaan Usko osallistui aluksi Petsamon suunnassa. Haavoituttuaan kaulaan hän joutui sairaalaan ja sairauslomalle, sekä sai sitten komennuksen Ouluun kokoamaan Kiestingin- ja Uhtuan suunnan laulukirjaa Korsusta korsuun. Laulukirjan valmistuttua tilanne oli kuitenkin muuttunut niin, että painos määrättiin hävitettäväksi samalla kun laulajat kotiutettiin.



Minulla oli ilo tuntea Usko henkilökohtaisesti muistaen hänet miellyttävänä, hyväkäytöksisenä ja kohteliaana herrasmiehenä, jolla oli paljon kerrottavaa, mutta ei koskaan pahoja sanoja mainittavana

lähimmäisistään. Uskon hautajaisiin en työsteestä johtuen voinut osallistua, mutta työtehtäväni pystyin muokkaamaan siten, että hautajaisten aikaan Puolustusvoimien Varusmiessoittokunnan konsertissa Esplanadin Kappelin lavalla esitimme hänen tunnetuimman sävelmänsä Tulipunaruusut.



Usko Kempin Seura on järjestänyt kuluvan vuoden aikana useita tilaisuuksia ja puhallinorkesterimusiikkia on tarjolla Uudenkaupungin VPK:n Soittokunnan konsertissa kulttuurikeskus Crusellissa 28. huhtikuuta.

Jussi

Vuoden sotilasmuusikko- Miika Jämsä

Kenraali Jaakko Valtasen Vuoden sotilasmuusikko -palkinto luovutettiin Finlandia-talossa 21. marraskuuta Kaartin Soittokunnan sotilasmusiikin perinnepäivän juhla-konsertissa kersantti Miika Jämsälle Kaartin Soittokunnasta. Palkinto luovutettiin ensimmäistä kertaa sotilasammattihenkilölle.



Tämän tuubistin nimi nousi esiin viimeistään hänen sijoituttuaan hienosti Lieksassa tänä kesänä järjestetyissä kansainvälisessä tuubakilpailussa kolmanneksi. Jämsä nimenä on varmasti monelle myös tuttu. Hänen isänsä, Osmo Jämsä, palkittiin Puhallinorkesteriliiton Pinna- palkinnolla tänä vuonna ansiokkaasta työstä mm. Toholammin puhallinorkesterin parissa. Kun isänä on musiikkialan moniottelija ja äitikin on Järvelän pelimannisukua, oli aika luonnollista, että myös lapsista tuli musikkoja. Miikan sisarukset soittavat pian kaikki Turun kaupunginorkesterissa, oboeta soittavan Jonnan siirtyessä Bergenistä Turkuun. Orkesterista löytyy jo huilisti Anu ja klarinetisti Henna. Miika työskentelee Kaartin Soittokunnassa tuuban äänenjohtajana.

Miika aloitti musiikkiopinnot pianon soitolla kuuden vanhana. Joskin omien sanojensa mukaan, kahden käden käyttäminen yhtä aikaa tuotti vaikeuksia, ja kornetti oli sopivampi valinta muutaman vuoden pianotuntien jälkeen. Korneista hän siirtyi trumpettiin vuoden soiton jälkeen, ja soitti tätä soitinta 15-vuotiaaksi asti. Kuulemma sisarensa valittujen sanojen saattelemana Miika päätti luopua trumpetin soitosta ja siirtyi tuuban soittajaksi.

Päijät-Hämeen konservatoriossa (nykyään Lahden konservatorio) Miika aloitti tuubansoiton opiskelun 1998 Juha Salmelan opastuksella, ja sai monien käännteiden jälkeen musiikkipedagogin paperit sieltä 2004. Vuonna 2001 hän aloitti matematiikan opinnot Helsingin yliopistossa, jotka keskeytyivät vuonna 2002 palvelukseen Varusmiehsoittokunnassa. 2003 Miika opiskeli vielä matematiikkaa, kunnes sai paikan Kaartin Soittokunnasta. Nuori matemaatikko jatkoi tuuban soittoa Petri Keskitalon ohjauksessa ensin työnantajan mahdollistamana ja myöhemmin Sibelius-Akatemiassa syksystä 2005 alkaen. Miikan matematiikan opinnot ovat tällä hetkellä jäissä, mutta musiikin maisterin paperit hänellä on tarkoitus saada vuoden sisällä.

Tämä palkittu soittaja pitää paljon työstään Kaartin Soittokunnassa. Yhteishenki on hänen sanojensa mukaan hieno, esimiehet hyviä ja työ monipuolista. Etenkin pienkokoisanpanot ovat Miikalle mieleen, kuten soittaminen Vaskifemussa. Työnsä ohella hän soittaa myös toisessakin kvintetissä - Helsinki Brass quintet:ssä yhdessä Janne Ovaskaisen, Ilkka Helanterän, Tommi Hyytisen ja Sami Hannulan kanssa. Tästä kokoonpanosta saatamme kuulla vielä lisää!

Tuubakilpailuiden yhteydessä Miika pääsi soittamaan ensimmäistä kertaa jousiorkesterin solistina. Puhallinorkesterin edessä hänet on nähty useamminkin. Solistitehtävät ovat hänelle mieleen, joten kysykää vain rohkeasti Miikaa solistiksi tulevaisuudessakin!

Miikan soittoa voi kuulla seuraavaksi vaikkapa 23.1. Temppeliaukion kirkossa, jolloin hän soittaa Kaartin Soittokunnan solistina Broughtonin konserton tuuballe ja puhaltimille sekä kantaesittää Juha Piston tilausteoksen Lux in nocte. Lisäksi keväällä Musica Novassa on luvassa kantaesitys Anna Huuskosen tuubasooliteoksesta Peilipeli.

Inka Puhakka

VALTAKUNNALLINEN MUSIIKINAMMATTILAISTEN TYK -VALMENNUSKURSSI ROKUAN KUNTOKESKUKSESSA

Valtakunnallinen musiikinammattilaisten TYK - valmennuskurssi toteutetaan Rokuan Kuntokeskuksessa. TYK-valmennus on suunnattu orkesterimuusikoille, soittokunnan soittajille sekä musiikinopettajille valtakunnallisesti.

Kohderyhmän muodostavat musiikinammattilaiset, joilla on lähivuosina työkyvyttömyyden uhka tai heidän työkykynsä ja ansiomahdollisuutensa ovat olennaisesti heikentyneet sairauden, vian tai vamman vuoksi eikä työpaikalla suoritettuja tai työterveyshuollon toimenpiteet ole olleet riittäviä.

Kurssin ensimmäinen jakso on 23.4-4.5.2007 ja toinen 22.10-2.11.2007. Kolmas jakso (5 vrk) suunnitellaan kuntoutujien kanssa yhdessä vuodelle 2008.

Kuntoutujien ohjelman sisältö

Yksilöllisesti suunnitellun valmennuksen osa-alueita ja työmenetelmiä ovat ohjaus, neuvonta ja opastus omaan työhön liittyvissä tilanteissa sekä asenne- ja ympäristömuokkaus, yleinen aktivointi ja seuranta. Musiikin ammatti-laisten yhdeksi erityisalueeksi nousee fyysisen työnkuormituksen kautta soittoasennon ohjaus, johon kurssin vastuhenkilöllä on kokemusta 1990-luvulta saakka. Toisena ilmeisenä osa-alueena on henkinen työhyvinvointi, johon vaikuttavia tekijöitä tarkastellaan sekä yksilöllisesti että ryhmässä.

Kurssin työryhmä ja muut erityistyöntekijät

Työryhmään kuuluvat lääkäri, työelämän asiantuntija, psykologi, fysioterapeutti sekä muut mahdolliset erityistyöntekijät kuten sosiaalityöntekijä ja työterveydenhoitaja.

Kurssille hakeutuminen

Hakemukset toimitetaan paikalliseen Kelan toimistoon. Kuntoutujaksi hakeva varaa ajan työterveyshuollostaan lääkäriltä, joka kirjoittaa B-lausunnon. Lausunto liitetään Kelan hakemukseen, joka toimitetaan paikalliseen Kelan toimistoon.

Yhteyshenkilö :

Leena Kauppi-Takkula toimii kuntoutuspäällikkönä Rokuan Kuntoutus Oy:n Oulun toimipisteessä vastaten eri musiikinammattilaisten ammatillisesta kuntoutuksesta Rokuan Kuntokeskuksessa. Hän keskustelelee ja vastaa mielellään kurssiin liittyviin kysymyksiin.

puh. 050 4088255

leena.kauppitakkula@oulunkuntokeskus.fi

Karelia Puhallinorkesteri konserttoi



Sunnuntaina 11. helmikuuta 2007 Karjalatalon juhlasali täyttyi perinteisen puhallinorkesterimusiikin ystävistä, jotka saivat konsertillisen odottamaansa herkkua. Tällä kertaa ohjelmassa muistettiin orkesterin pitkäaikaista puheenjohtajaa, tuubansoittajaa ja ennen kaikkea soittajaa, vuonna 2003 joukosta poistunutta Jussi Valtoa. Konsertin kapellimestarina toimi Tom Bildo ja juontajana klarinetistin tehtävänsä ohessa orkesterin nykyinen puheenjohtaja Jouko Koski. Solisteina esiintyivät Aale Lingren oboe ja Joel Lahti alttosaksofoni.

Jussi

SYDÄNTEN LAULUSILTA - SÜDAMETE LAULUSILD

*Sulasolin Laulu- ja Soittojuhlat – Soome-Eesti
Laulupidu 15.-17.6.2007 Pori*

Sulasol jatkaa 2000-luvulla pitkiä perinteitään laulu- ja soittojuhlien järjestäjänä. Vuonna 2007 järjestettävät laulu- ja soittojuhlat Porissa ovat samalla Suomen ja Viron ensimmäiset Suomessa pidettävät yhteiset juhlat. Näin Tallinnassa vuonna 2000 pidetyt ensimmäiset suomalais-virolaiset laulu- ja soittojuhlat saavat jatkoa.

Orkesteriohjelmassa mm:
Sibelius, Viitasaari, Hindpere

www.sulasol.fi/tapahtumat/pori_ohjelma.htm

Tiedustelut koskien juhlien ohjelmaa ja järjestelyjä osoitetaan Sulasolin toimistoon (info@sulasol.fi, puh. 010 8200 220,

Tampun ensiparahdus...

SM-kilpailujen järjestämistä varten koottu Tampereen puhallinorkesteriyhdistys osoitti yhteistyön voimaa koottuaan lähes 60 soittajaa kirpeän tammisunnuntain (28.)puhallinrupeamaan HämeenpuistonNMKY:n saliin



(Hanna Kolari ja Paul Niemisto)

Olisipa ollut mukava lukea ohjelma-lehtisestä, ketkä ja mistä olivat mukana. Varmaa on että, porukkaa oli ainakin TTY:stä, Kotkista, Torvikoplasta, Sivuaänestä, Pyynikin Puhaltajista sekä Rautatieläisten ja Valmetin soitokunnista. Monet soittavat useassa kokoonpanossa. Ei ollut patoja eikä fagottia, mutta muuten meno oli sinfonisen uljasta.

Yhteinen nimittäjä löytyi amerikansuomalaisen (Northfield MN) kapellimestari prof. Paul Niemistön (Murikka-veteraani) huiromana ja veikeästi juontamana.

"Tampu Bandin" ohjelmisto oli yhdistyksen johtokunnan taiten kokoama ja alkoi asianmukaisesti juhlallisella "Siirtolaismarssilla". STM:n tuore mus.siht. Hanna Kolari oli Niemistön mukaan "erittäin hienonäköinen" eikä savuisessa flyygelitervisoundissa ollut moitteen sijaa. "Rumpetistin riiumatka" (Jyrki Koskinen) soljui korville varmoin ottein.



Todellinen ameriikanherkku oli konsertin teemasävellys, Jared Spearsin "Bravo!". Upeaa synkopointia, raikkaita sointeja, piccolot loistivat ja nelimiehinen lyömistö nautti olemassaolonsa oikeutuksesta. Tsekki Julius Fucikin "Florentiner March" jyräsi marssiklassikon elkein.

Anita Lehdon "Kalliosta alkaa meri" -tunnelmoinnissa. Loppusoinnun mollikutonen meni orkesterilla kyllä mikro-intervalliksi. Jotain hässäkkää oli myös "Keskiyön auringon" alussa, liekö valo ollut vähissä?

Täyslaidalliselta salilta ampunut encorepyyntö toteutui Tomi Putaansuun (arr. Raine Ampuja) "Hard Rock Hallelujassa", jossa suuryhtyeen sointi alkoi lähestyä konsertin avannutta Härmälän koulun orkesteria.



TTY:n Mikko Toijala ei jäänyt Pekka Lipposta pahemmaksi. Upeasointinen baritoni helli audioaistimia

Mukavan pirteää junnupuhallusta Denise Wardin johdolla esitellyt poppoo loisti mm. Tampun pj:n Tapani Virkin pasuunatukemana Marja Ikosen veikeässä "Entratassa", ja jyräsi meitin Queen-yhtyeen "We Will Rock Youssa". Erityisesti settirumpali Teemu Lahtinen musisoi edukseen.

Opettele poika (eikun nuori mies mahdollisimman monen lyömän taidot, niin saat mahaa, vaikutusvaltaa ja ystäviä...

Kun Viimeinen Tuomio tulee, silloin roviolla poltetaan Idar Torskangerpolin kammottava "3c Rock". Hyi Norjan turskaa, moista puppua!

Toivottavasti tilaisuus saa jatkoa, iso orkesteri on aina suuri puhallus!

teksti:
Kauko Radila
kuvat, Usko Rasilainen

The 2nd Annual Muse Festival
Singapore
6. -8.4.2007

Nuorisopuhallinorkestereille ja Nuoriso Brass Bandeille
(soittajat 12-18v) tarkoitettu kansainvälinen kilpailu
www.orient-explorer.com

Flicorno D'oro
9th International Band Competition
Riva del Garda, Italia
11. -15.4.2007

Kansainvälinen puhallinorkesterikilpailu kuudessa
kategoriassa sekä vapaa sarja
www.flicornodoro.it

55th European Music Festival for Youngsters
Neerpelt, Belgia
27. -30.4.2007

Kansainvälinen kilpailu puhallin-, sinfonia- ja
kamariorkestereille
www.emj.be

6th Wind Orchestra Festival
Budapest, Hungary
28.4. -1.5.2007

Kansainvälinen puhallinorkesterifestivaali, joka ei sisällä
puhallinorkesterikilpailua.
www.mwsfestivals.com

International Festival of Wind Orchestras
Volgograd, Venäjä
9. -12.5.2007

Anatoly Dudin
International Departement Music Faculties
Moscow State University of Culture & Arts
M. Rubzova 3-136 Khimki
141410 Moscow, Russia
an_dudin@mtu-net.ru

Musik Direkt

Karlskrona, Ruotsi
15. -17.5.2007

Ruotsin suurin musiikkikilpailu 13-19 vuotiaille soittajille ja
laulajille
www.musikdirekt.com

The 6th Biennial International Musiktage
Vöcklabruck, Itävalta
16. -19.5.2007

Tapahtuma sisältää kansainvälisen
puhallinorkesterikilpailun neljässä divisioonassa, kilpailun
marssi- ja showbandeille sekä kilpailun vaskiyhtyeille,
puupuhallinyhtyeille ja lyömäsoitinyhtyeille.
www.vvf.at/musiktage

9. European Youth Music Festival
Unkari

16. -21.5.2007
www.festival07.com

Nordsö-Festival

Aalborg, Tanska
22. -26.6.2007

Puhallinorkesteritapahtuma- ja kilpailu
Kilpailusarjat:
Konserttimusiikki, Prima Vista, Paraati, Tattoo
www.nordsofestivalen.dk

Bonyi International Youth Music Festival
Brisbane, Australia
1. -6.7.2007

Kansainvälinen festivaali kuoroille, puhallin- ja
sinfoniaorkestereille.
www.bonyi.org

Niagara International Music Festival
Niagara, Kanada
4. -8.7.2007
www.abc.ca

International Youth & Music Festival
"Youth & Music in Vienna
Wien, Itävalta
7. -10.7.2007

Kansainvälinen musiikkitapahtuma ja kilpailu puhallin-
, sinfonia- ja kamariorkestereille sekä kuoroille.
www.austrianfestivals.at

The 13th WASBE International Conference
Killarney, Irlanti
8. -14.7.2007

Kansainvälisen puhallinorkesteriliiton Wasbe:n
kolmastoista kansainvälinen konferenssi.
Tapahtuma sisältää konserteja, näyttelyjä ja
klinikkoita.
www.wasbe2007.com

CISM and Mid Europe International
Competition for Youth Bands
Schladming, Itävalta
13. -15.7.2007

Kansainvälinen nuorisopuhallinorkesterikilpailu
kolmessa kategoriassa
www.mideurope.com/index-en_722.htm

Aberdeen International Youth Festival
Aberdeen, Skotlanti
1. -11.8.2007

Kansainvälinen tapahtuma nuoriso-orkestereille,
kuoroille ym.
www.aiyf.org

The 61st Annual Midwest Clinic
An International Band and Orchestra
Conference

Chicago, USA
18. -22.12.2007

Kansainvälinen puhallin- ja
sinfoniaorkesteritapahtuma
www.midwestclinic.org

SPOL NUOTIT

KONSERTTISARJA 1:

Ghosts, Tuomas Kantelinen (grade 6)

Wastelands, Arttu Takala (grade5)

KONSERTTISARJA 2:

Finnish Overture, Herbert Lindholm (grade4,5) UUTUUS!

Konsertto pasuunalle ja orkesterille, Georg Friedrich Händel :

O Amor transforma se um Cavallo, Marzi Nyman (grade 4)

From the woods, Janne Ikonen (grade 4)

Ave Maria kuorolle ja puhallinorkesterille, Raine Ampuja (grade 4)

Nukkumatti, sov. Visa Haarala (grade 3)

Unknwon Legend, Ilari Hylkilä (grade 3)

Jotain jää, Susanna Palin (grade 3) UUTUUS! (elokuvasta Kaksipäinen kotka)

Kaveria ei jätetä, Jukka Viitasaari (grade 3)

The Millenium Waltz (grade 3)

Rullaati rullaati, (grade 3)



Luovia muusikontaitoja opettava **SEIKKAILUT 1** sisältää 16 nuorekasta sävelmää sekä tarinaa, joiden avulla käyttäjä voi tehdä konserttiin mm. omia musiikkikertomuksia a' la "VALEKALAN PALUU" (esimerkkitarina kirjassa ja paljon muuta)

16seikkailusävelmää ja tarinaa nuorille (grade 1-2½),

Erja Joukamo-Ampuja ja Raine Ampuja

PUHALLINORKESTERITANSSEIT, sov. Juhani Leinonen:

Johtajan vihko á 12 € ja äänivihko á 5 €

Paketti A sisältää johtajan vihkon ja 34 äänivihkoa yhteishintaan 158 €, jolloin ostaja saa runsaan 15 prosentin alennuksen verrattuna yksittäin ostettujen vihkojen hintaan.

Paketti B sisältää johtajan vihkon ja 17 äänivihkoa yhteishintaan 82 €, jolloin alennus on myös runsas 15 %.

Sisältö:

Guantanamo, Hei, vahtimestari, Hopeahapset, Häävalssi, Itämaista rakkautta, Juokse sinä humma, Keltaruusu, Kukkuva kello, Kyllä maailma on ihmeellinen, La Paloma, Laulu Sinulle, Metsäkukkia, Odessa, Rosmariini, Syysillan tuuli, Volgan rannalla

MARSSIKAPPELLIMESTARI-opaskirja marssiville soittokunnille

Raine Ampuja, Juhani Leinonen ja Janne Siniketo, kysy nuotistonhoitajalta

Tilaukset mieluiten sähköpostitse juhani.leinonen@pp.inet.fi (0400-750902)

MUISTATTEHAN TEHDÄ ESITYKSISTÄ OHJELMAILMOITUKSET TEOSTOLLE! KIITOS!

Hinnat:

GRADE 1-2 = 25 € (SPOL - jäsenille 20 €)

GRADE 3 = 40 € (SPOL - jäsenille 32 €)

GRADE 4 = 60 € (SPOL - jäsenille 50 €)

GRADE 5 = 100 € (SPOL - jäsenille 80 €)

GRADE 6 = tapauskohtaisesti

Spol-nuotteja löydät myös

ilmaiseksi Acrobat Reader -muodossa

www.spolli.com

voit myös kuunnella malleja